

„Śpiewająca lipka”

Warsztaty dla dzieci z cyklu GRAMY LITERATURE.

Muzyczne opracowanie bajki słowackiej ze zbioru Bajek Słowian Zachodnich „Śpiewająca Lipka” (wyd. Media Rodzina).

Spośród 62 bajek wybraliśmy tę niegdyś bardzo popularną: „O dwunastu miesiącach”. Wydano ją kilka lat temu oddzielnie, z malarskimi, radosnymi ilustracjami Pawła Pawlaka. Odbiegają od surowych wyobrażeń z dawnych lat. To między innymi one zainspirowały nas przy tworzeniu opracowania muzycznego.



Opowieść o złej macosze i dwóch siostrach - dobrej Maruszcze i złej Holenie. Macocha wygania zimą Maruszkę w góry, żeby przyniosła najpierw fiołków, potem poziomek, a na końcu jabłek. Maruszka posłusznie idzie w góry, a tam zamiast zamarznąć, jak spodziewa się macocha, znajduje nieoczekiwaną pomoc.

Bajka ma swój nieprzemijający urok: ciepło ogniska wśród zimowej zawiści, cudowne odwrócenie niepodważalnych praw przyrody, wynagrodzenie dobroci i łagodności. Na dodatek jej cykliczna forma sprzyja pozyskaniu uwagi dzieci, stopniowo zaprzyjaźniają się one z tekstem i nabierają zapału do wspólnego tworzenia.

Tekst baśni jest przeplatany motywami słowiańskiej muzyki ludowej. Usłyszemy oberki, kujawiaki i inne dawne tańce polskie. Utwory muzyczne przynoszą ulgę lub wzmacniają wybrane emocje. Dzieci zaangażowane są w odgrywanie scenek, wcielają się w role Dwunastu Miesiący, tworząc nastrój poszczególnych pór roku, uczą się krótkich przyspiewek i akcentów rytmicznych. Dodatkowo utrwalają nazwy i kolejność miesięcy w roku.



Wykonawcy:

Marcelina Sowa – animatorka, pomysłodawczyni przedsięwzięć OD UCHA DO UCHA, m.in. cyklu GRAMY LITERATURE.

Helena Matuszewska – skrzypaczka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Członkini orkiestry Marii Pomianowskiej i innych zespołów folkowych. Specjalizuje się w grze na XVI-wiecznym instrumencie smyczkowym: suce biłgorajskiej.

Czas trwania: 45 min.