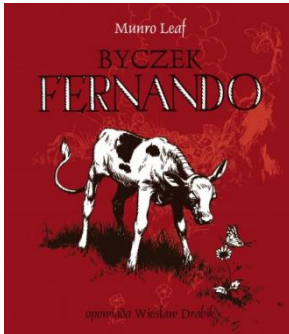


„Byczek Fernando”

Warsztaty dla dzieci z cyklu GRAMY LITERATURE.

Muzyczne opracowanie bajki Munro Leaf'a „Byczek Fernando”
w tłumaczeniu Łukasza Rudnickiego i Wiesława Drabika
(wyd.Skrzat)



„A Fernando? – On się....byczy
pod swym ulubionym drzewem,
wącha sobie w ciszy kwiatki
i zachwyca ptaków śpiewem.”

Fernando nie chce bawić się jak inne byki na pastwisku. Wbrew namowom matki, nie rywalizuje do występu na corridzie. Woli leniwie paść się na łące. Jednak los sprawia mu figła i ostatecznie staje na arenie w Madrycie.

Jak w każdej audycji, staramy się wciągnąć dzieci w przeżywanie opowiadanej historii, pobudzić wyobraźnię i zaangażować w odtwarzanie ról.

Oprawę muzyczną spotkania stanowi muzyka flamenco, ilustrująca rywalizację byków i przygotowania do corridy. Szczególną rolę odgrywa pasodoble, przy którym dzieci, jak tancerze, naśladują walkę torreadora z bykiem. Przy ognistych rytmach młodzi słuchacze klaszczą, kłaniają się, tupią, wierzgają i skandują.

Ilustracją odmiennego, pokojowego zachowania Fernanda jest spokojne bolero – krótka piosenka, która tak, jak motyw wąchania kwiatów w bajce, pojawia się wielokrotnie podczas audycji.



Wykonawcy:

Marcelina Sowa – animatorka, pomysłodawczyni przedsięwzięć
OD UCHA DO UCHA, m.in. cyklu GRAMY LITERATURE.

Stefan Narojek – gitarzysta, doświadczony pedagog, popularyzator gry na gitarze wśród dzieci i młodzieży, solista i kameralista, jeden z prekursorów muzyki flamenco w Polsce.