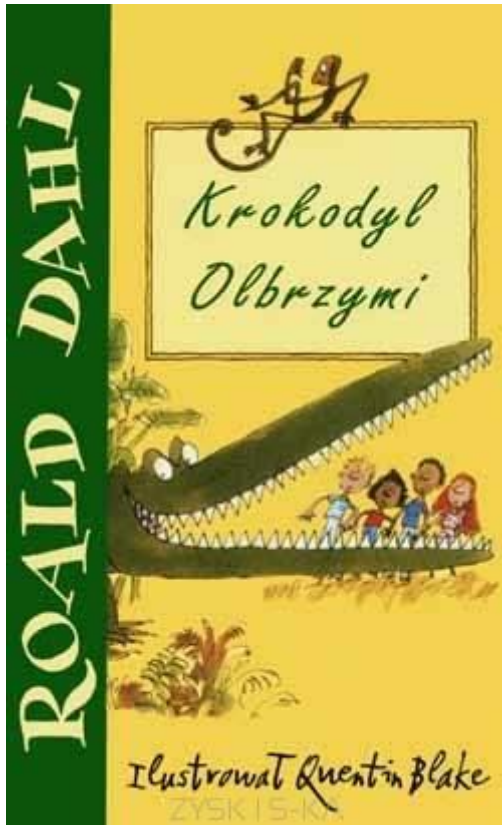


Roald Dahl „Krokodyl Olbrzymi”

Improwizacje perkusyjne z udziałem dzieci

Monika Szulińska – cajon i inne instrumenty perkusyjne

Marcelina Sowa - adaptacja i prowadzenie



Krokodyl Olbrzymi to najbardziej żarłoczne ze wszystkich stworzeń żyjących w dżungli, a nade wszystko uwielbia jeść dzieci. Jest przy tym strasznie zaręczmiały i sądzi, że nikt nie odgadnie jego planów i sztuczek, takie są chytne! Sprytniejsze od niego są jednak inne zwierzęta, które postanowiły udaremnić jego podłe zamysły i dać mu nauczkę, której nie zapomni!

Słuchacze dzielą emocje czarnej postaci opowiadania – Krokodyla Olbrzymiego, jak i trwogę zagrożonych bohaterów. Ponurym rymowankom Krokodyla oraz odgłosom poszczególnych zwierząt towarzyszą intensywne rytmy grane na bogatym instrumentarium. Dzieci włączają się naśladować je na przydzielonych instrumentach. Wcielają się w role ptaka Roly-Poly, hipopotama Humpy-Rumpy i słonia Trąbacza. Opowiadanie zawiera kilka momentów grozy, które wspaniale wzmacnia muzyka. Nawet dorośli mogą poczuć dreszczyk emocji.

Opowiadanie ilustruje muzycznie Monika Szulińska - uwielbiana przez publiczność perkusistka, muzyk orkiestrowy i pedagog, członkini zespołu Zejman&Garkumpel, współtwórczyni wielu przedsięwzięć muzycznych dla dzieci.