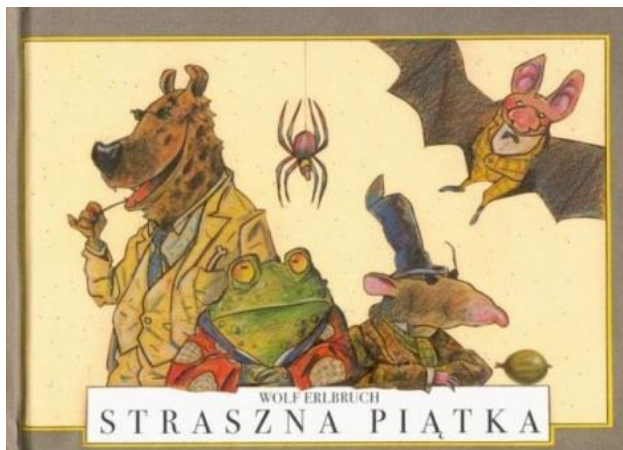


„Straszna Piątka”

Warsztaty muzyczno-literackie dla dzieci z cyklu GRAMY LITERATURE.

Scenariusz oparty na opowiadaniu Wolfa Erlbrucha „Straszna Piątka” (Wyd. Hokus Pokus)

Adaptacja i prowadzenie: Marcelina Sowa
improwizacje muzyczne: Alina Mleczko (saksofon)



„Wszystko już jest: są budy z kielbaskami, pizzerie, chińskie restauracje i speluny. Ale czy ktoś słyszał o naleśnikarni z muzyką i tańcami?”

Czwórka brzydali: Ropucha, Szczur, Pająk i Nietoperz mieszkają pod mostem. Kontemplują własną brzydotę, a czas im upływa na użalaniu się nad sobą. Nieoczekiwanie dołącza do nich Pan Hiena – najbrzydsze z brzydkich zwierząt.

Hiena obśmiewa pesymizm nowo spotkanych kolegów i dla relaksu przygrywa im na saksofonie. Wkrótce Szczur wyciąga ukelele. Nietoperz gwizdem, a Pająk śpiewem przyłączają się do Hieny. Pozbawiona talentów muzycznych Ropucha postanawia nasmażyć naleśników. I tak oto najmiłszy wieczór w życiu brzydali staje się impulsem do wspólnego przedsięwzięcia...

Razem z dziećmi wcielimy się w role różnych brzydali. Muzycznie przedstawimy poszczególne zwierzęta. Razem z ropuchą będziemy przyglądać się krostom w lustrze, potrząsnemy pajęczą siecią, pohłasujemy delikatnie jak Gacki, Nocki i Mopki, przenikliwie zaakcentujemy obecność szczura, pokołyszemy się z hieną w rytmie swinga.

Na saksofonach: sopranowym i altowym zagra Alina Mleczko, znana solistka, koncertująca w kraju i za granicą, jednocześnie zapalony pedagog. Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki współczesnej i improwizowanej. W czasie występów potrafi dostosować się do atmosfery i nastroju dzieci, podążać za ich reakcjami. Za jej sprawą każda audycja jest niepowtarzalnym spotkaniem wykonawców i słuchaczy.